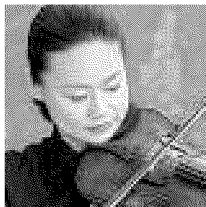


Il concerto

**Il "Guarnieri" di Midori
suona con l'Orchestra Rai**



La violinista giapponese Midori suona con l'Orchestra Rai

A undici anni debuttava con la New York Philharmonic, oggi di anni ne ha 39 e da enfant prodige è diventata una grande violinista: Midori suona per la prima volta questa sera con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai. Appuntamento alle 20,30 all'Auditorium Rai "Toscanini" (replica domani alle 21 e domani c'è anche la diretta radiofonica su Radiotre) con il torinese Antonello Manacorda sul podio: in programma l'"Idillio di Sigfrido" di Wagner, il "Concerto per violino e orchestra in re maggiore op.61" di Beethoven e la suite "Il Borghese gentiluomo" di Richard Strauss. Midori è nata a Osaka in Giappone, nel 2007 è stata nominata "Ambasciatrice di pace" da Ban Ki-moon e suona un violino "Guarnieri del Gesù" del 1734 detto "ex Huberman".

(s.fr.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Concerto Rai

La violinista Midori Goto all'Auditorium

■ Stasera alle 20,30, la leggendaria violinista giapponese Midori Goto debutta all'Auditorium Toscanini (piazza Rossaro, Tel. 011/8104653) accanto all'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, proponendo un caposaldo della letteratura violinistica: il Concerto in re maggiore op. 61 di Lud-

wig van Beethoven. Il concerto sarà replicato domani alle 21 e trasmesso in diretta su Radio3, oltre che in streaming sul sito www.orchestrasinfonica.rai.it. I biglietti numerati variano da 15 a 30 euro, ma un'ora prima dell'inizio vengono messi in vendita gli ingressi non numerati, da 9 a 20 euro. [L.I.]



➤ IL 2 E 3 DICEMBRE CON L'ORCHESTRA NAZIONALE DELLA RAI ALL'AUDITORIUM «TOSCANINI»

Midori & Manacorda accoppiata vincente

La violinista e il direttore in tre pagine immortali di Wagner, Strauss e Ludwig van Beethoven

ANDREA MALVANO

Il fatto che qualche settimana fa Midori abbia registrato il «tutto esaurito» alla Carnegie Hall di New York, il tempio americano della musica sinfonica, non stupisce più di tanto. La violinista scritturata dall'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai (Auditorium «Toscanini», giovedì 2 dicembre, ore 20,30; in replica venerdì 3 dicembre ore 21) è nata in Giappone, a Osaka per la precisione, ma a New York ha trovato una seconda casa: ha debuttato a soli undici anni con la New York Philharmonic, ha fondato proprio a Manhattan un'organizzazione no profit nota come «Midori & Friends», e nel 2005 si è addirittura laureata in psicologia alla Gallatin School della New York University. Ciò che stupisce del curriculum di Midori è piuttosto la straordinaria quantità di cose fatte, nonostante la giovane età (trentotto anni): incisioni di successo con di-



rettori quali Claudio Abbado o Zubin Metha, un impegno assiduo nel settore della didattica, la fondazione in Giappone e negli Stati Uniti di enti dediti a portare la musica a persone che difficilmente entrerebbero in contatto con le arti, addirittura la nomina nel 2007 ad Ambasciatrice della pace da parte dell'ONU. Se a tutto ciò si aggiunge un'agenda di appuntamenti intercontinentale che farebbe girare la testa anche a un pilota di linea (il 21 novembre era a Los Angeles, il 25 a Istanbul, il 26 a Ludwigshafen in Germania, il 2 e il 3 dicembre sarà a Torino, il 5 in California e il 15 a Londra: ecco un mese-

Protagonisti

La violista giapponese Midori, che fa il «tutto esaurito» in tutto il mondo, e Antonello Manacorda, attualmente direttore musicale della Kammerakademie di Potsdam



tipo di Midori), allora vuol dire che la violinista giapponese in realtà sa registrare il «tutto esaurito» non solo a New York, ma in tutto il mondo.

A Torino Midori si presenta in coppia con Antonello Manacorda, fondatore assieme a Claudio Abbado della Mahler Chamber Orchestra, e attualmente Direttore musicale della Kammerakademie di Potsdam. Un'intesa che si preannuncia interessante, proprio perché Manacorda, prima di dedicarsi alla direzione d'orchestra, è nato come violinista e per cinque anni è stato Konzertmeister della Mahler Chamber Orchestra. Insieme i

due interpretano una pagina immortale del repertorio per violino e orchestra: il «Concerto op. 61» di Ludwig van Beethoven, scritto nel 1806 ma entrato stabilmente nel bagaglio dei grandi interpreti solo alla fine dell'Ottocento. Completano il programma due pagine sinfoniche di grande fascino: l'«Idillio di Sigfrido» che Richard Wagner dedicò nel 1870 alla sua famiglia, appena allietata dalla nascita del figlio Siegfried, e la suite strumentale realizzata nel 1920 da Richard Strauss, a partire dalle musiche di scena ispirate al «Bourgeois gentilhomme» di Molière.

Torino · Auditorium Rai

NOVE MESI IN CRESCENDO

Concerti 2010 · 2011

Da ottobre a giugno, fatti conquistare dalla grande musica.

La nuova stagione
ti aspetta. Ti aspetta
la tua passione. Ti aspetta
facile, puoi arrivare



Orchestra
Sinfonica Nazionale

La musica colta sul fatto.

Concerti di Dicembre

GIOVEDÌ 2 DICEMBRE 2010 ore 20.30
VENERDÌ 3 DICEMBRE 2010 ore 21.00

Antonello Manacorda *direttore*
Midori *violino*

Richard Wagner
Siegfried-Idyll
per piccola orchestra

Ludwig van Beethoven
Concerto in re maggiore op. 61
per violino e orchestra

Richard Strauss
Der Bürger als Edelmann
suite op. 60

GIOVEDÌ 9 DICEMBRE 2010 ore 20.30
VENERDÌ 10 DICEMBRE 2010 ore 21.00

Trisdee Na Patalung *direttore*
Teresa Romano *soprano*
Marco Braitto *tromba*

Ludwig van Beethoven
Ah! Perfido, scena e aria op. 65, per soprano e orchestra

Luigi Cherubini
Chant sur la mort de Joseph Haydn, Ouverture

Gaspere Spontini
La vestale, "Tu che invoco con orrore"
aria per soprano e orchestra

Joseph Haydn
Concerto in mi bemolle maggiore Hob VIIe n. 1
per tromba e orchestra

Joseph Haydn
Sinfonia in sol maggiore Hob I n. 94 *La sorpresa*

GIOVEDÌ 16 DICEMBRE 2010 ore 20.30
VENERDÌ 17 DICEMBRE 2010 ore 21.00

Juraj Valčuha *direttore*
Daniel Müller-Schott *violoncello*

Antonin Dvořák
Concerto in si minore op. 104
per violoncello e orchestra

Béla Bartók
Concerto per orchestra

MERCOLEDÌ 22 DICEMBRE 2010 ore 21.00

Concerto fuori abbonamento
Scherzo à la russe - Concerto di fine anno

Juraj Valčuha *direttore*

Dmitrij Šostakovič
Ouverture festiva op. 96

Nikolaj Rimskij-Korsakov
Il volo del calabrone, dall'opera *La liaba dello zar Saltan*
Capriccio spagnolo op. 34

Igor Stravinskij
Scherzo à la russe

Nikolaj Rimskij-Korsakov
Polonaise dall'opera *La notte di Natale*

Aleksandr Borodin
Danze polovesane dall'opera *Il principe Igor*

Pëtr Il'ič Čajkovskij
1812. *Ouverture solenne* in mi bemolle maggiore op. 49

Concerti fuori sede

SABATO 4 DICEMBRE 2010

Fossano (TO), Chiesa Parrocchiale dei "Battuti Bianchi", ore 21
"Cello Concerto Ensemble"
violoncellisti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai
Bach, Couperin, Vivaldi, Mercadante, Bruckner, Klengel, Francini, Mores

GIOVEDÌ 23 DICEMBRE 2010

Almese (TO), Chiesa Parrocchiale, ore 21
Quintetto "Brass Express" dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai
Musiche del repertorio classico e tradizionale natalizio

SABATO 18 DICEMBRE 2010

Assisi (PG), Basilica Superiore di San Francesco, ore 11
Concerto di Natale
Steven Mercurio *direttore*, Coro di voci bianche "I Piccoli Musicisti", Cappella Musicale S. Francesco,
Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai
Musiche del repertorio classico e tradizionale natalizio
Il concerto andrà in onda su Rai1 il 25 Dicembre dopo la benedizione di Papa Benedetto XVI

MARTEDÌ 28 DICEMBRE 2010

Limone Piemonte (CN), Teatro della Confraternita, ore 21
Quintetto di Ottoni dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai
Charpentier, Gabrieli, Bach, Verdi, Bizet, Rota, Ravizza, Williams, Bacalov

Biglietteria dal martedì al venerdì 10.00-18.00 · piazza Rossaro T. 011.8104653/4961 · biglietteria.osn@rai.it
I biglietti sono acquistabili anche attraverso il circuito Piemonteticket (www.ticket.it)